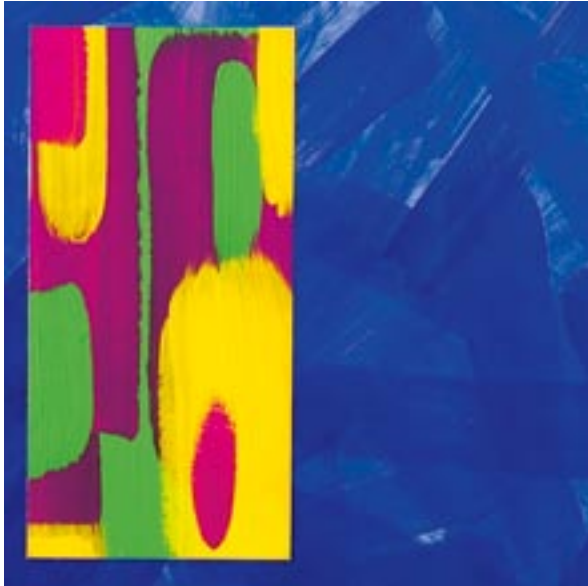


# Lascaux Studio<sup>©original</sup>



**Lascaux Studio Original ist die universale Acrylfarbe für den Kunst-, Design- und Dekorbereich. Die Pionierfarbe mit hochstehender Qualität ist vielseitig verwendbar und eignet sich für alle Maltechniken. Das Studio Original Farbprogramm besteht neu aus 50 Farbtönen und weiteren 8 leuchtenden Bronze-farben aus reinen Metallbronzen.**

## Eigenschaften

- hoch pigmentiert
- lichtecht, alterungsbeständig und vergilbungsfrei
- auf Wetterechtheit optimiert
- trocknet wasserfest auf
- sehr gute Flexibilität des Films
- minimaler Farbtonunterschied von nass zu trocken
- Glanzgrad: gleichmässig und seidenmatt
- Konsistenz: dickflüssig, geschmeidig und weich
- Deckkraft: die homogene Deckkraft ist ideal für die mühelose Gestaltung monochromer Bildflächen
- Verarbeitungseigenschaften: gute Streichbarkeit und gleichmässige Leuchtkraft bei konstant hohem Deckvermögen
- Haftung: optimal und auf praktisch jedem fettfreien Malgrund
- Verbrauch: hochkonzentriert und ergiebig

## Anwendung

- für Kunst-, Design- und Dekorbereich
- für alle Maltechniken (inkl. Airbrush und Siebdruck)
- ideal für Wandmalereien, Wandgestaltungen und grossflächige Malereien

## Verarbeitung

Lascaux Studio Original kann mit jedem Malwerkzeug direkt aus der Flasche oder mit Wasser verdünnt (bis zu 20%) aufgetragen werden. Das Resultat ist eine elastisch harte Farbe, die in beliebigen Schichten übermalt werden kann, wobei der Farbton gleich bleibt.

### Grundieren:

Je nach gewünschter Saugkraft und Textur bieten wir für starre und flexible Untergründe die entsprechenden Produkte an (Lascaux Grundierungen und Modellierpasten).

### Mischen:

Lascaux Studio Original kann in Verbindung mit Lascaux Malmitteln auf alle Verarbeitungstechniken abgestimmt werden: von tiefmatten bis zu hoch glänzenden Lasuren, von samtartigen Oberflächen bis zu strukturierten Impastos.

### Firnissen:

Alle Acrylarbeiten lassen sich mit Lascaux Transparent-lacken dauerhaft schützen und danach leichter reinigen. Für Aussenanwendungen steht ein spezieller Transparentlack mit UV-Absorber zur Verfügung.

## Zusammensetzung

Lascaux Studio Original besteht aus lichtechten Pigmenten und ausgewählten Reinacrylaten.

## Lieferform

Flaschen zu 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml, 1 Liter  
Eimer zu 3 Liter, 5 Liter

# Lascaux Studio <sup>©original</sup>



**911** \*\*\*   
Neapelgelb  
PY53



**912** \*\*   
Zitrongelb  
PY3 PW6



**913** \*\*   
Permanentgelb hell  
PY74 PW6



**914** \*\*   
Permanentgelb mittel  
PY1 PY1:1 PW6



**915 Neu** \*\*\*   
Permanentgelb dunkel  
PY139 PO73



**921 Modifiziert** \*\*\*   
Permanentorange  
PO73 PY139



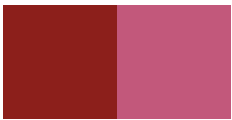
**922** \*\*   
Zinnoberrot  
PR9 PY1:1 PW6



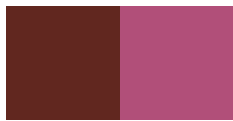
**923** \*\*   
Signalrot  
PR9 PR170 PW6



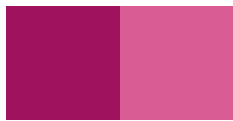
**924** \*\*\*   
Permanentrot dunkel  
PR170



**925** \*\*   
Karminrot  
PR170 PR257 PW6



**926** \*\*   
Bordeaux  
PR184 PR257 PV23 PW6



**930 Neu** \*\*\*   
Magenta dunkel  
PR122 PR184 PW6



**931** \*\*\*   
Magenta  
PR122 PW6



**932** \*\*\*   
Purpurrot  
PR122 PV23 PW6



**933** \*\*\*   
Violett  
PV23 PR122 PW6



**941 Modifiziert** \*\*\*   
Indigo  
PB60 PBk11



**942** \*\*\*   
Ultramarinblau dunkel  
PB29 PW6



**943** \*\*\*   
Ultramarinblau hell  
PB29 PW6



**944** \*\*\*   
Kobaltblau  
PB15:1 PW6



**945** \*\*\*   
Coelinblau  
PB15:3 PW6



**946** \*\*\*   
Türkisblau  
PB15:3 PG7 PW6



**947 Neu** \*\*\*   
Hellblau  
PB29 PW6



**948 Neu** \*\*   
Türkisblau hell  
PB15:3 PW6



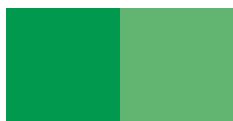
**950 Neu** \*\*\*   
Smaragdgrün dunkel  
PG7 PB15 PW6



**951** \*\*\*   
Smaragdgrün  
PG7 PW6



**952** \*\*\*   
Chromoxydgrün stumpf  
PG17 PG7



**953** \*\*   
Permanentgrün dunkel  
PG7 PY3 PW6



**954** \*\*   
Permanentgrün hell  
PG36 PY3 PW6



**955** \*\*\*   
Olivgrün  
PG26 PBr24 PBk28



**956 Modifiziert** \*\*\*   
Umbra natur  
PY42 PBk11



**957 Neu** \*\*\*   
Umbra gebrannt  
PY42 PBr6 PBk11



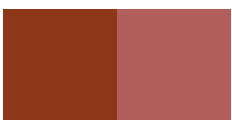
**961** \*\*\*   
LICHTER OCKER  
PY42



**962** \*\*\*   
Gold Ocker  
PBr24



**963** \*\*\*   
Siena gebrannt  
PY42 PR101



**964** \*\*\*   
Englischrot  
PR101



**965** \*\*\*   
Oxidbraun hell  
PBr6



**966** \*\*\*   
Oxidbraun dunkel  
PBr6



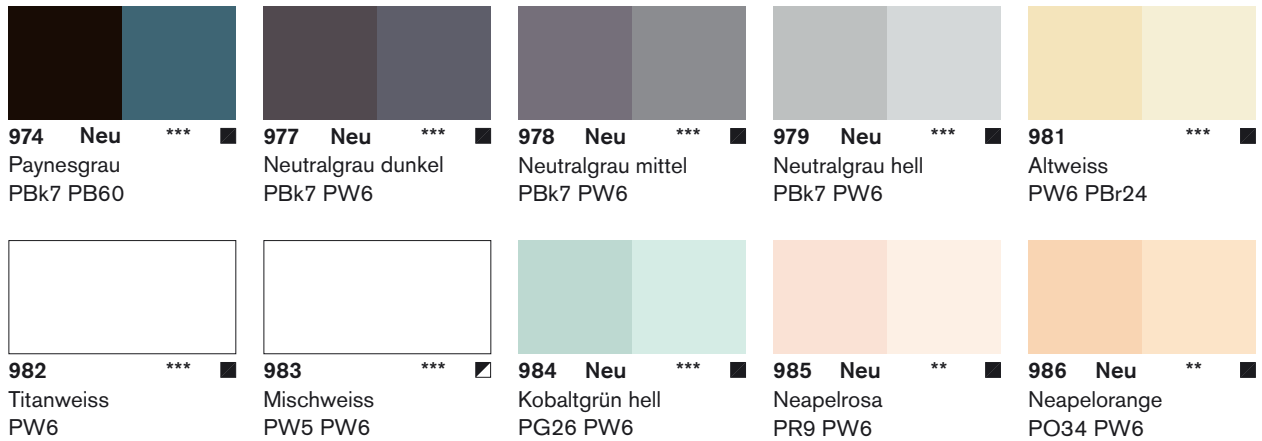
**971 Modifiziert** \*\*\*   
Anthrazit  
PBr6 PBk11 PW6



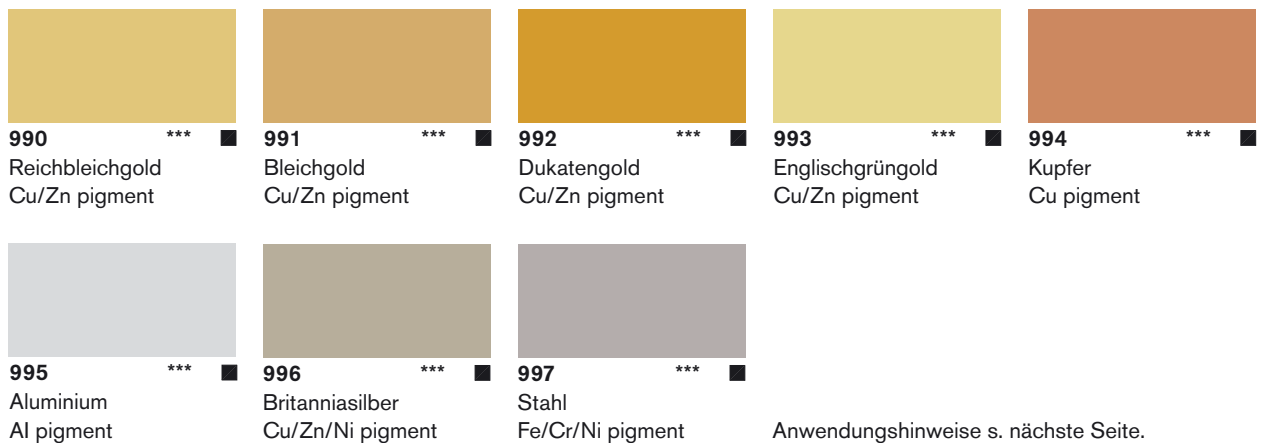
**972** \*\*\*   
Oxidschwarz  
PBk11



**973 Neu** \*\*\*   
Carbonschwarz  
PBk7



## Lascaux Studio Bronze <sup>©original</sup>



Vollton	weiss Aufhellung
---------	---------------------

\*\*\* maximale Lichtechtheit  
\*\* sehr gute Lichtechtheit

■ deckend  
▣ halblasierend

CH-BAG T Nr. 33688, giftklassefrei  
Entspricht der europ. Sicherheitsnorm EN71-3 (CE)  
U.S.A.: conforms to ASTM D-4236.  
«No health labeling required»

Die Brillanz der Lascaux Studio Original und Lascaux Studio Bronze Original wird in dieser Drucktechnik nicht erreicht.

### Wichtiger Hinweis:

Diese Angaben entsprechen unserem gegenwärtigen Wissensstand und sind Ergebnis langjähriger Forschung und Erfahrung. Sie dienen der Information und Beratung, entbinden jedoch den Anwender nicht davon, die Produkte selbst auf ihre Eignung für den vorgesehenen Anwendungszweck zu prüfen. Mit dem Erscheinen einer Neuauflage verliert dieses Merkblatt seine Gültigkeit. Die aktuellen Informationen finden Sie auf unserer Website.

# Lascaux Studio Bronze ©original



**Lascaux Studio Bronze Original sind leuchtende Bronzefarben aus reinen, nicht verbräunenden Metallbronzen für den Dekor- und Designbereich sowie für den Architekturbereich. Dieses exklusive Farbenprogramm besteht aus 8 Farbtönen.**

## Eigenschaften

- echte Metalllegierungen
- lichtecht und nicht verbräunend
- sehr gute Flexibilität des Films
- Glanzgrad: gleichmässig und seidenmatt
- hohes Deckvermögen
- optimale Haftung: auf praktisch jedem fettfreien Malgrund
- trocknet wasserfest auf
- Verbrauch: hochkonzentriert und ergiebig
- Haltbarkeit: 2 Jahre lagerstabil

## Anwendung

- für Kunst-, Design- und Dekorbereich
- ideal für Rahmengestaltungen

## Verarbeitung

Lascaux Studio Bronze Original kann mit jedem Malwerkzeug direkt aus der Flasche oder mit Wasser verdünnt aufgetragen werden.

## Grundieren:

Je nach gewünschter Saugkraft und Textur bieten wir für starre und flexible Untergründe die entsprechenden Produkte an (Lascaux Grundierungen und Modellierpasten). Lascaux Studio Bronze Original sollte nur auf nichtalkalischen Untergründen angewendet werden.

## Mischen:

Lascaux Studio Bronze Original können untereinander gemischt werden, wobei zu beachten ist, dass nur Goldtöne (990, 991, 992, 993, 994, 996) resp. Silbertöne (995 und 997) miteinander gemischt werden. Ansonsten ist die Stabilität nicht gewährleistet. Aus diesem Grund sollten Lascaux Studio Bronze Original auch nicht mit anderen Lascaux Farben und Malmitteln gemischt werden.

## Firnissen:

Bei exponierten Arbeiten ist ein Schutzanstrich mit Lascaux Transparentlack empfehlenswert. Die Goldtöne, Britanniasilber und Kupfer sind nur bedingt für aussen zu verwenden.

Ein Schutzanstrich mit Lascaux Transparentlack 1 (4:1 mit Wasser verdünnt) schützt Studio Bronze Original gegen Abrieb, Feuchtigkeit und Oxidation. Transparentlack 1 erst auftragen, wenn die Bronze gut durchgetrocknet ist (mind. 24 Stunden). Transparentlack 1 nicht bei feuchten oder kühlen Bedingungen auftragen, da dann der Lack zu langsam trocknet. Dabei können sich die Goldbronzen, Kupfer und Britanniasilber grünlich verfärben.

## Zusammensetzung

Lascaux Studio Bronze Original besteht aus ausgewählten Reinacrylaten und lichtechten, stabilisierten Metalllegierungen.

## Lieferform

Flaschen zu 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml  
Eimer zu 3 Liter, 5 Liter